



POESÍA CANTADA:
ENTRE VERSOS DE AMOR Y LUCHA
CANCIÓN DE AUTOR

Gimamos y ladremos Marta y Micó

Jueves, 28 de noviembre de 2019

19.30 horas

Sala Gonzalo de Berceo

C/ Presidente Leopoldo Calvo Sotelo, 11
Logroño, La Rioja

Entrada libre (hasta completar aforo:
indicaciones en el interior de este díptico)

Más información:

Fundación Universidad de La Rioja

Cátedra de español

(+34) 941 299 007 / 184

catedra.espanol@unirioja.es

¡Siguenos! @unirioja



**POESÍA CANTADA:
ENTRE VERSOS DE AMOR Y LUCHA
CANCIÓN DE AUTOR**

Gimamos y ladremos

Marta y Micó

FECHA Y LUGAR DE CELEBRACIÓN

Jueves, 28 de noviembre de 2019

19.30 horas

Sala Gonzalo de Berceo

C/ Presidente Leopoldo Calvo Sotelo, 11

Logroño, La Rioja

Entrada libre. Las entradas tendrán prioridad (luego, sin entrada, hasta completar aforo)

Para retirar las entradas:

1. Fundación Universidad de La Rioja

Departamento de Formación y Posgrados

Avenida de La Paz, 107, Logroño

Horario: de 9 a 14 h, martes de 9 a 14 y de 16 a 18 h

2. Sala Gonzalo de Berceo

Antes del espectáculo, de 17.45 a 18.45 h

(en taquilla solo se entregarán a las personas

que estén presentes en el momento de retirarlas)

ORGANIZA

Cátedra de español

Dirección:

ENRIQUE BALMASEDA MAESTU

Coordinación:

MARIBEL MARTÍNEZ LÓPEZ

MIGUEL LAS HERAS CALVO

COLABORA

Gobierno de La Rioja

Dirección General de Cultura

MÁS INFORMACIÓN

Fundación Universidad de La Rioja

Cátedra de español

(+34) 941 299 007 / 941 299 184

catedra.espanol@unirioja.es

PRESENTACIÓN

Marta y Micó celebran, en un espectáculo íntimo y elegante, un diálogo a dos voces, con poemas y música de Micó a ritmo de balada, blues, son cubano, tango, bolero, fado y otros géneros. La personal voz de Marta capta al público con una interpretación potente y delicada, llena de matices. Ofrecen una propuesta de calidad, una "música que desnuda el silencio"; emocionan y, a veces, arrancan la sonrisa. Joaquín Sabina, que ha colaborado en su disco *Memoria del aire*, cantando "Pájaro en mano", ha escrito: "Marta y Micó, la gente que yo quiero / sombreros para mi alma de poeta". También han sido invitados de Paco Ibáñez, han participado en varios homenajes a Joan Manuel Serrat y abrieron el concierto de 2018 en el WIZink Center de Madrid en homenaje a México, que cerró Miguel Ríos. Marta y Micó han llevado esta particular fórmula poética y musical por garitos de mala muerte y buena vida, teatrillos familiares y solemnes auditorios, tabernas y universidades de diferentes ciudades españolas e italianas. Y han sido invitados a importantes encuentros y ciclos de poesía y música, como el *Festival Barnasants*, *Festival Acròbates*, *Europa in versi* (Como, Italia), *Nits d'Estiu* (CaixaForum de Barcelona), *Son de Primavera* (Centro Cultural Generación del 27 en Benalmádena), *Literatura y escena* (Casa América Cataluña), *Poetry Vicenza* (Vicenza, Italia), *Incroci di poesia contemporanea* (Venecia, Italia), entre otros. Han publicado los álbumes *En una palabra* (2015), *Memoria del aire* (2016) –trabajo finalista de los premios MIN, modalidad Músicas del Mundo– y *Gimamos y ladremos* (2018).

INTERVIENEN

MARTA BOLDÚ, VOZ

Filóloga y cantante. Docente e investigadora de literatura, ha editado, entre otros textos, el *Lazarillo de Tormes*. Es coautora de *En un lugar de la Mancha*, una particular edición del *Quijote*.

JOSÉ MARÍA MICÓ, LETRA, MÚSICA Y GUITARRA

Poeta, traductor, músico y catedrático de literatura en la Universitat Pompeu Fabra. Ha editado a importantes autores españoles (Alemán, Cervantes, Góngora y Quevedo), ha compilado antologías de poesía clásica (*Paraíso cerrado*, con Jaime Siles, y *El oro de los siglos*) y ha escrito varios estudios y ensayos (*Clásicos vividos* y *Para entender a Góngora*). También ha traducido a poetas clásicos y contemporáneos, como la *Divina comedia*, de Dante. Ha sido galardonado con premios de poesía (Hiperión y Generación del 27), de traducción (Premio Nacional de Traducción en España y en Italia) y de investigación (Premio ICREA Academia).