

Dirección

Francisco Domínguez Matito (Universidad de La Rioja)
Delia Gavela García (Universidad de La Rioja)
Almudena Martínez (Fundación San Millán de la Cogolla)

Comisión organizadora

Isabel Sainz Barriain (Universidad de La Rioja)
Simón Sampedro Pascual (Universidad de La Rioja)
Tamara Serrano Romero (Universidad de La Rioja)
Susana Tubía Pita (Cilengua)
María Tudanca Ayala (Fundación San Millán de la Cogolla)
Leticia Viñuela Soto (Universidad de La Rioja)

Comité científico

Tatiana Alvarado Teodorika (Academia Boliviana de la Lengua)
Piedad Bolaños Donoso (Universidad de Sevilla)
Elisa Borsari (Universidad de La Rioja)
Juan Manuel Escudero Baztán (Universidad de La Rioja)
Luis González Fernández (Université Toulouse II Jean Jaurès)
Rebeca Lázaro Niso (Universidad de La Rioja)
Juan Antonio Martínez Berbel (Universidad de La Rioja)
Carlos Mata Induráin (Universidad de Navarra)

Organizan



Colabora



IX COLOQUIOS ÁUREOS INTERNACIONALES

Mujer y sociedad: modelos de interacción públicos y privados en la literatura del Siglo de Oro

14 y 15 de noviembre de 2019

San Millán de la Cogolla – Logroño

PROGRAMA

JUEVES, 14 de noviembre

Cilengua, San Millán de la Cogolla

9.00 h Salida en autobús a San Millán de la Cogolla

10.00-10.30 h Acto de apertura

Presiden: Almudena Martínez, coordinadora general de la Fundación San Millán de la Cogolla y Juan Antonio Martínez Berbel, vicerrector de profesorado de la Universidad de La Rioja

Intervienen: Francisco Domínguez Matito (Universidad de La Rioja)
Delia Gavela García (Universidad de La Rioja)

PRIMERA SESIÓN (Sala de conferencias)

Modera: Francisco Domínguez Matito

10.30-10.50 h Ignacio Arellano (Universidad de Navarra)

Feminismo y heteropatriarcado en la literatura del Siglo de Oro. Algunos puntos... (sobre las íes)

10.50-11.10 h Marcella Trambaioli (Università del Piemonte Orientale, Italia)

Las figuras femeninas en La hermosa Ester entre dimensión pública y esfera privada

11.10-11.30 h Victoriano Roncero (Stony Brook University, Estados Unidos)

La figura de la madre en el Lazarillo de Tormes, el Guzmán de Alfarache y El Buscón

11.30-12.00 h Coloquio

12.30-13.30 h Visita al Monasterio de Suso



15.45 h Visita al Monasterio de Yuso

SEGUNDA SESIÓN (Sala de conferencias)

Modera: Delia Gavela García

17.00-17.20 h Rebeca Lázaro Niso (Universidad de La Rioja)

La figura de mujer hombruna en la dramaturgia de Cubillo de Aragón

17.20-17.40 h Debora Vaccari (Sapienza Università di Roma, Italia)

Las criadas también hablan

17.40-18.00 h Simón Sampedro Pascual (Universidad de La Rioja)

El tratamiento de la adúltera en el episodio de Los comendadores de Córdoba: de Lope a Cubillo

18.00-18.30 h Coloquio

18.30 h Regreso en autobús a Logroño

VIERNES, 15 de noviembre

Universidad de La Rioja, Logroño

TERCERA SESIÓN (Edificio CCT. Salón de actos)

Modera: Juan Manuel Escudero Baztán

10.00-10.20 h Jesús Cañas Murillo (Universidad de Extremadura)

Aproximaciones a la faceta lúdica de una monja novohispana: las fiestas teatrales cortesanas de Sor Juana Inés de la Cruz

10.20-10.40 h María Luisa Lobato (Universidad de Burgos)

Coloquios en el convento: a propósito de un manuscrito anónimo del siglo XVII

10.40-11.00 h Esther Borrego (Universidad Complutense de Madrid)

Cecilia del Nacimiento (1570-1646), entre la emulación teresiana y la originalidad

11.00-11.30 h Coloquio

CUARTA SESIÓN (Edificio CCT. Salón de actos)

Modera: Carlos Mata Ynduráin

12.00-12.20 h Roberta Alviti (Università degli Studi di Cassino, Italia)

Medea en las escenas españolas del Siglo de Oro

12.20-12.40 h Emmanuel Marigno (Université de Lyon-Saint-Étienne, Francia)

Géneros y territorios en La vida es sueño, de Calderón de la Barca

12.40-13.00 h María Isabel Martínez López (Universidad de La Rioja)

El personaje femenino en Añasco el de Talavera de Cubillo de Aragón

13.00-13.30 h Coloquio



QUINTA SESIÓN (Edificio Politécnico. Sala de Grados)

Modera: Roberta Alviti

16.00-16.20 h Juan Matas Caballero (Universidad de León)

Hibridada galería de mujeres en los sonetos de Luis de Góngora

16.20-16.40 h Miguel Nieto Nuño (Universidad de Sevilla)

Dos visiones de la mujer maldita: de Gila (Vélez de Guevara) a Jenofa (Alfonso Sastre)

16.40-17.00 h Juan Manuel Escudero Baztán (Universidad de La Rioja)

Mujeres criminales en las crónicas sociales del Siglo de Oro

17.00-17.30 h Coloquio

SEXTA SESIÓN (Edificio Politécnico. Sala de Grados)

Modera: Victoriano Roncero López

18.00-18.20 h Isabel Sainz Barriain (Universidad de La Rioja)

Prudente, sabia y honrada: la mujer en La perfecta casada de Álvaro Cubillo de Aragón

18.20-18.40 h Alberto Escalante Varona (Universidad de La Rioja)

La mujer guerrera en el teatro popular dieciochesco: ¿un modelo de comportamiento bajo el filtro ilustrado?

18.40-19.00 h Coloquio

19.00 h Acto de clausura