

CURSOS DE VERANO UNIVERSIDAD DE LA RIOJA

DIRECCIÓN ACADÉMICA

DÑA. MARIBEL MARTÍNEZ LÓPEZ,
Profesora del área de Literatura Española
Departamento de Filologías Hispánica y Clásicas
Universidad de La Rioja

COORDINACIÓN ACADÉMICA

DÑA. MARÍA ÁNGELES GOICOECHEA GAONA,
Profesora del área de Teoría e Historia de la Educación
Departamento de Ciencias de la Educación
Universidad de La Rioja

LUGAR

Universidad de La Rioja
Edificio Quintiliano
Aula 206: día 2 de julio
Aula 204: día 3 de julio
C/ La Cigüeña 60,
26006 Logroño (La Rioja)

COLABORAN

Universidad de La Rioja
· Departamento de Filologías Hispánica y Clásicas



Universidad de La Rioja
· Departamento de Ciencias de la Educación

Universidad de La Rioja
· Grupo de Investigación de "Igualdad y Género"



PATROCINADOR GENERAL



Más información

Fundación de la Universidad de La Rioja
Avenida de la Paz, 107. Logroño
Tel.: + (34) 941 299 717 – 941 299 184

cursosdeverano@unirioja.es
www.unirioja.es/cursosdeverano

Síguenos en @unirioja



TU UNIVERSIDAD
PÚBLICA

CURSOS DE VERANO

UNIVERSIDAD DE LA RIOJA

VIOLENCIA DE GÉNERO

Construcción cultural:
herramientas literarias,
lingüísticas y
educativas

#CDVViolenciaGénero

2 Y 3 DE JULIO DE 2019

Universidad de La Rioja
Edificio Quintiliano
C/ La Cigüeña, 60

www.unirioja.es/cursosdeverano



PROGRAMA

Martes 2 de julio de 2019

AULA 206 DEL EDIFICIO QUINTILIANO

9.00 a 09.30 horas

Recepción y entrega de acreditaciones

9.30 a 10.00 horas

Acto de inauguración

10.00 a 11.15 horas

Conferencia inaugural:

Sexismo y androcentrismo en el continuum de la violencia machista

DÑA. EULALIA LLEDÓ CUNILL

Miembro de la Red GENET (CSIC) y del Grupo NOMBRA

(Comisión asesora sobre el lenguaje del Instituto de la Mujer)

Modera:

DÑA. MARÍA DE LOS ÁNGELES GOICOECHEA GAONA

Grupo de investigación "Igualdad y Género" de la UR

11.15 a 11.30 horas

Descanso

11.30 a 12.45 horas

Mesa: Comentario de textos para la prevención de la violencia de género a través de la literatura

Mujeres ¿paradigmáticas? en la literatura: aproximaciones didácticas.

DÑA. DELIA GAVELA GARCÍA

Universidad de La Rioja

La imagen de la mujer rebelde y de la mujer sumisa en la literatura.

DÑA. REBECA LÁZARO NISO

Universidad de La Rioja

Modera:

DÑA. ESTELA PAVÓN MAYORAL

Grupo de investigación "Igualdad y Género" de la UR

12.45 a 14.00 horas

Mesa: Referencias misóginas, antifemeninas o sexistas y violencia de género en la literatura

De héroes, caballeros y damas:

Violencia y mujer en las novelas de caballerías.

DÑA. ELISA BORSARI

Universidad de La Rioja

Micromachismo en escena: violencia de género en el teatro barroco.

DÑA. ISABEL SAINZ BARIAIN

Universidad de La Rioja

Modera:

DÑA. MARÍA JOSEFINA CLAVO SEBASTIÁN

Grupo de investigación "Igualdad y Género"

Universidad de La Rioja

14.00 a 16.30 horas

Descanso-pausa-comida

16.30 a 18.30 horas

Taller: Sexualidad y rol de género en la actualidad: su presencia en el manga y el anime y en la música rap y trap

DÑA. TAMARA SERRANO ROMERO

Universidad de La Rioja

Miércoles 3 de julio de 2019

AULA 204 DEL EDIFICIO QUINTILIANO

09.00 a 10.15 horas

Mesa: Testimonios de violencia de género en la lengua española

Eufemismos en el tratamiento de la violencia contra las mujeres.

DÑA. SARA GÓMEZ SEIBANE

Universidad de La Rioja

La mujer en el romancero tradicional cantado.

D. ENRIQUE BALMASEDA MAESTU

Universidad de La Rioja

Modera:

DÑA. MARIBEL MARTÍNEZ LÓPEZ

Grupo de investigación "Igualdad y Género" de la UR

10.15 a 11.30 horas

Mesa: Herramientas para la educación contra la violencia de género

Quiéreme mejor: la violencia de género en el aula de literatura como contenido transversal para educar en la igualdad.

DÑA. EMMA PÉREZ JIMÉNEZ

IES Rey Don García (Nájera)

Herramientas didácticas para la educación contra la violencia machista desde la lengua y la literatura.

DÑA. LETICIA VIÑUELA SOTO

Universidad de La Rioja

Modera:

DÑA. CAROLINA TABOADA FERRERO

Grupo de investigación "Igualdad y Género" de la UR

11.30 a 11.45 horas

Descanso

11.45 a 14.00 horas

Taller: La puesta en escena de la violencia contra la mujer: cómo encarnar o interpretar a personajes femeninos víctimas de violencia y abusos

DÑA. MAHUE ANDUGAR MIÑARRO

Dinámica Teatral

14.00 a 16.00 horas

Descanso-pausa-comida

16.00 a 17.45 horas

Conferencia de clausura: La perspectiva de la educación en violencia de género en los centros de Educación Secundaria

DÑA. MARTA ARNÁEZ RUIZ

IES El Getares (Algeciras)

Unidad de Igualdad

DÑA. VALLE CUBO CID

IES Almadraza (Algeciras)

Modera:

DÑA. LAURA JUARROS MARÍN

Grupo de investigación "Igualdad y Género" de la UR

18.00 a 20.00 horas

Representación teatral: La violencia de género dramatizada
TECU

¿Qué?

DE AIZPEA GOENAGA

Indiferente.

DE VERÓNICA FERNÁNDEZ

Como si fuera esta noche.

DE GRACIA MORALES