

PRESENTACIÓN

En *Viejas historias de Castilla la Vieja*, Isidoro, joven de un pueblecito castellano árido y pobre, emigra a América, donde evocará con nostalgia y detallismo fotográfico el mundo rural de su infancia y adolescencia (paisajes, personajes, pequeñas historias, pormenores cotidianos...). Al cabo de medio siglo, en su día de regreso y en la misma curva del camino donde se encontró el día de partida con Aniano, el Cosario, este lo saluda: "Ya la echaste larga". Tan natural y no más locuaz, responde el indiano: "Pchs, cuarenta y ocho años". Delibes, que manifestó predilección por estas *Viejas historias*, también confesó lo que significaban dentro de su obra: "En este breve relato resumo todo mi amor por la naturaleza y por la región donde he nacido y vivo, Castilla, país de agricultura pobre y hombres duros y resistentes" (*Mi mundo y el mundo*, 1969).

En el centenario de su nacimiento, la *Cátedra de español* se ha sumado a los homenajes en conmemoración de su figura y obra con dos conferencias, "El camino del cine", por Bernardo Sánchez Salas, y "Las mil caras de Delibes y diez claves de lectura", a cargo de Amparo Medina-Bocos, y un espectáculo de palabra y música en las voces del actor vallisoletano Emilio Gutiérrez Caba y del barítono zamorano Luis Santana, acompañados por el pianista aragonés José María Berdejo Marín, en una alternancia de lecturas de aquel libro y canciones populares seleccionadas y supervisadas por el maestro del folclore y la canción tradicional, el también zamorano Joaquín Díaz.

ORGANIZA

Cátedra de español

Dirección del ciclo:
ENRIQUE BALMAEDA MAESTU
MARIBEL MARTÍNEZ LÓPEZ

Coordinación:
MIGUEL LAS HERAS CALVO

MÁS INFORMACIÓN

Fundación Universidad de La Rioja
Cátedra de español
(+34) 941 299 007 / 184
catedra.espanol@unirioja.es



Entrada libre con aforo limitado previa inscripción en:

- Conferencia (19 de noviembre): <https://bit.ly/3e8rVtp>
- Conferencia (25 de noviembre): <https://bit.ly/2TDLnVy>
- Recital literario y musical (26 de noviembre): <https://bit.ly/35RCEop>



Más información:
Fundación Universidad de La Rioja
Cátedra de español
(+34) 941 299 007 / 184
catedra.espanol@unirioja.es

¡Síguenos! @unirioja



ENCUENTROS CON LOS CLÁSICOS ESPAÑOLES

Homenaje centenario: MIGUEL DELIBES 1920-2020

19 y 25 de noviembre de 2020

CONFERENCIAS

19.30 h (entrada desde las 19.10 h hasta las 19.30 h)
Biblioteca Rafael Azcona
C/ Alcalde Emilio Francés, 34. Logroño

26 de noviembre de 2020

RECITAL LITERARIO Y MUSICAL

19.30 h (entrada desde las 19.00 h hasta las 19.30 h)
Auditorio Municipal del Ayuntamiento de Logroño
Avda. de la Paz, 11 Bajo. Logroño

Entrada libre con aforo limitado previa inscripción
en las direcciones web indicadas en la contraportada



Jueves, 19 de noviembre de 2020

CONFERENCIA

El camino del cine

BERNARDO SÁNCHEZ SALAS, Universidad de La Rioja

19.30 h (entrada desde las 19.10 h hasta las 19.30 h)

Salón de Actos de la Biblioteca Rafael Azcona

C/ Alcalde Emilio Francés, 34. Logroño



Bernardo Sánchez Salas, doctor en Filología Hispánica y profesor de la U. de La Rioja, es también guionista de cine y televisión, autor de monografías y artículos sobre cine y teatro, y escritor, tanto en su faceta de adaptador teatral como de creador. Así, por ejemplo, en 2001 fue galardonado con el Premio Max de las Artes Escénicas por su versión teatral de *El verdugo*, de Azcona y Berlanga; y también ha publicado *La semana de Kammamuri*, novela finalista en el Premio Azorin. Es columnista dominical de *La Rioja* desde el 2003, en cuya sección "Ojo de buey" relaciona cine, literatura y actualidad.

Miércoles, 25 de noviembre de 2020

CONFERENCIA

Las mil caras de Delibes y diez claves de lectura

AMPARO MEDINA-BOCOS, IES Ramiro de Maeztu (Madrid)

19.30 h (entrada desde las 19.10 h hasta las 19.30 h)

Salón de Actos de la Biblioteca Rafael Azcona

C/ Alcalde Emilio Francés, 34. Logroño



Amparo Medina-Bocos, doctora en Filología Hispánica por la U. Complutense, ha sido catedrática de Lengua y Literatura Española en el IES Ramiro de Maeztu (Madrid). Especialista en Miguel Delibes, además de diversos artículos, ha publicado importantes monografías sobre sus obras, es coguionista del video *La obra literaria de Miguel Delibes*, ha recuperado algunos de sus cuentos, ha editado la *Correspondencia* entre Miguel Delibes y Gonzalo Sobejano, y es responsable de la bibliografía sobre el escritor en la Web de la Fundación Miguel Delibes. También es autora de otros estudios sobre temas literarios españoles y figuras como Jorge Manrique, Zorrilla, Alarcón, Maupassant, Galdós y José Jiménez Lozano.

Jueves, 26 de noviembre de 2020

RECITAL LITERARIO Y MUSICAL

Viejas historias de Castilla la Vieja

19.30 h (entrada desde las 19.00 h hasta las 19.30 h)

Auditorio Municipal del Ayuntamiento de Logroño

Avda. de la Paz, 11 Bajo. Logroño

EMILIO GUTIÉRREZ CABA (narrador)

LUIS SANTANA (barítono)

JOSÉ MARÍA BERDEJO MARÍN (pianista)

Selección musical de JOAQUÍN DÍAZ



EMILIO GUTIÉRREZ CABA

Actor consagrado, su trayectoria interpretativa supera el medio siglo. Ha puesto en escena a clásicos como Gil Vicente, Calderón, Shakespeare, Moratín, Ruiz de Alarcón o Joyce, y a contemporáneos como Álvaro del Amo, Jorge Díaz, Fermin Cabal y Juan García Larrondo, entre otros. Con *La mujer de negro* (adaptación de la novela de Susan Hill) recorrió los teatros españoles durante cuatro temporadas. Otras de sus adaptaciones exitosas han sido *El príncipe y la corista* (Terence Rattigan) o *La muerte y la doncella* (Ariel Dorfmann). Para la gran pantalla, ha participado en películas como *La caza* (Saura), *Nueve cartas a Berta* (Martín Patino), *La Comunidad* (Á. de la Iglesia) o *El cielo abierto* (M. Albadalejo), entre una lista que supera los 80 títulos. Ha sido galardonado con premios prestigiosos de cine y en televisión ha intervenido en ciclos o series de tanto éxito como *Estudio 1*, *Amar en tiempos revueltos* o *Gran reserva*. A ello se suma su faceta como defensor de la cultura y las artes, junto con su labor literaria. Actualmente está preparando una biografía familiar.



LUIS SANTANA

Barítono zamorano entre los más reputados y activos del panorama lírico español actual, estudió en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid y completó su formación con T. Berganza, P. Lavirgen o G. Prestia. Cuenta con una extensa trayectoria de actuaciones en teatros y salas de concierto de España y Europa (Italia, Francia, Austria, Portugal, Hungría, Rumanía, etc.). Especialista en Rossini, y en los *Requiem* de los grandes compositores, también interpreta a Mozart, Beethoven, Brahms o Bizet. Muy vinculado tanto con la *alta cultura* como con la *cultura popular*, viene cultivando intensamente la poesía cantada (Campoamor, Zorrilla, M. Hernández, León Felipe o Lorca) o, como en la presente ocasión, la tradicional castellana.



JOSÉ MARÍA BERDEJO MARÍN

Oriundo de Alagón (Zaragoza), comienza sus estudios musicales en el Colegio de Infantes de Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza. Continúa formándose con grandes especialistas en piano, armonía, contrapunto, fuga y órgano. Ha obtenido numerosas matrículas de honor y premios en las especialidades de solfeo, repentización y transposición (1992), clave (1999), órgano (1999) o armonía, contrapunto y fuga (2000). Es repertorista de ópera y oratorio y director de coro y orquesta bajo la dirección de Tulio Gagliardo Varas. Asimismo, es director de música de la Basílica Catedral de Ntra. Sra. del Pilar (y de su Escolanía de Infantes), de la catedral de la Seo de Zaragoza, de la capilla de música Ntra. Sra. del Pilar y de la orquesta Cantantibus Organis.